

PRESSEMITTEILUNG
Mainz, den 10. April 2013

**no strings attached – Figurentheater
& mehr**
30. April – 6. Mai 2013 in Mainz

no strings attached - das Kultursommer-Festival für Figurentheater und andere außergewöhnliche Theaterformen ist zurück! Vom **30. April bis 6. Mai** gibt es in den **Mainzer Kammerspielen** Theater mit chinesischen Handpuppen und Klappmaulpuppen, Schattentheater, Nouveau Cirque, Fünf-Minuten-Theater für zwei Personen und Modellbau mit politischem Bewusstsein.

Zur Festivaleröffnung am 30. April ist **Yeung Fai** mit den „**Hand Stories**“ zu Gast. Die am renommierten Théâtre Vidy-Lausanne entstandene Inszenierung verbindet traditionelle chinesische Puppenspielkunst mit modernen Elementen. Yeung Fai erzählt mit wenigen Worten und umso ausdrucksstärkeren Bildern die Geschichte seiner Puppenspieler-Familie und verknüpft sie mit der Geschichte Chinas im 20. Jahrhundert.

Hinter dem Namen **Stuffed Puppet Theatre** verbirgt sich Neville Tranter, weltweit einer der bekanntesten Figurentheaterspieler, der bereits seit 1999 regelmäßig bei **no strings attached** zu sehen ist. Sein virtuoses Spiel mit den Klappmaulpuppen und seine Stücke, mal poetisch, mal respektlos und radikal, sind immer wieder ein Erlebnis. Diesmal zeigt er am 2. Mai in Mainz die Deutschlandpremiere von „**Mathilde**“, eine Geschichte über das Altwerden.

Shakespeares „Hamlet“ ist ein Klassiker auf allen Theaterbühnen. Doch wenn das **Theater Handgemenge** sich des Stoffes annimmt, wird daraus ein fast cineastisches Theatererlebnis. „**Hamlet://Macht.Schatten.Play**“ (3. Mai) ist spektakuläres Schattentheater, bei dem die Bilder nicht hinter, sondern vor der Leinwand und damit sichtbar für das Publikum inszeniert werden.

Von Dienstag bis Freitag ist vor und nach den Vorstellungen der Newcomer **Bruno Pilz** aus Berlin mit „**Lacrimosa**“, einem raffinierten Fünf-Minuten-Theater für jeweils nur zwei Zuschauer, zu sehen.

Weitere Informationen:
Kultursommer Rheinland-Pfalz, Nike Poulakos
T: 06131/2883810 – nike.poulakos@kultursommer.de



KULTURSOMMER
RHEINLAND-PFALZ

Das Festivalwochenende gehört dem Zirkus des **Théâtre La Licorne** aus Frankreich. Allerdings sind die Tiere in der Manege raffinierte Objekte aus Metall und die Dompteure lebensgroße Puppen. In zauberhaften Zirkusnummern vermischt sich Reales und Irreales. Das Zusammenspiel von Mensch, Objekt und Figur wird zu einem prächtigen Spektakel für die ganze Familie!

Ein Pfarrer, ein Alkoholiker, ein Kleinkrimineller und ein Neonazi – das sind die Hauptfiguren von „**Jenseits von Gut und Böse**“ (6. Mai), inspiriert vom gleichnamigen Bestseller des Philosophen Dr. Michael Schmidt-Salomon und vom dänischen Kinofilm „Adams Äpfel“. Das Trio **Kopp/Nauer/Vittinghoff** spielt intelligent wie komisch mit philosophischen Fragen zu Moral und Willensfreiheit. Im Anschluss an die Vorstellung findet ein Publikumsgespräch mit Dr. Schmidt-Salomon statt.

Während des Festivals sind in der Kasematte 4 der Zitadelle Mainz außerdem die 3-D-Panoramen des Kölners **Matthias Schmeier** zu sehen. Er modelliert politische Ereignisse im Maßstab 1:35: eine Hausbesetzung in Kreuzberg, ein Flüchtlingsdrama in Südostasien, Straßenkämpfe in Beirut und Belfast oder den Prager Frühling 1968.

Das vollständige Festivalprogramm kann beim Kultursommer Rheinland-Pfalz angefordert werden. **20% Ermäßigung** auf alle Tickets mit der **Netzwerk-Karte** – exklusiv und kostenlos für Abonnenten der Netzwerk-News und der Infopost. Anmeldung online auf www.no-strings-attached.de oder telefonisch unter 06131/2883812.

Infos: www.no-strings-attached.de; kontakt@no-strings-attached.de

Karten: Mainzer Kammerspiele, Fort Malakoff Passage, 55116 Mainz

Tel.: 06131/225002; Fax: 06131/225004

mail@mainzer-kammerspiele.de

www.mainzer-kammerspiele.de

sowie bei allen ztix angeschlossenen Vorverkaufsstellen

oder unter www.no-strings-attached.de

Weitere Informationen:

Kultursommer Rheinland-Pfalz, Nike Poulakos

T: 06131/2883810 – nike.poulakos@kultursommer.de