

PRESSEMELDUNG

Mainz, 12. Sept. 2025



NO STRINGS ATTACHED – Figurentheater und mehr 24. Oktober bis 2. November 2025

Edith Piaf, Grimms Märchen und Google Docs

NO STRINGS ATTACHED, das Festival des Kultursommers Rheinland-Pfalz für Theater mit Figuren und Objekten, Nouveau Cirque und andere Theaterformen zeigt vom **24. Oktober bis zum 2. November** in den Mainzer Kammerspielen und im ZMO Mainz die ganze Bandbreite des „anderen Theaters“ mit Grimms Märchen in Steampunk-Ästhetik, einem Google Dokument als Hauptdarsteller und der alten Zirkusdisziplin Hair Hanging neu interpretiert.

Den Festival-Auftakt in den Mainzer Kammerspielen macht **Yael Rasooly** mit einem berührenden und sehr persönlichen Stück mit der unsterblichen Edith Piaf in der Hauptrolle – natürlich als Klappmaulpuppe. **Ari Teperberg** entfaltet in seiner faszinierenden Solo-Performance in Google Docs eine ganze Lebensgeschichte – ohne ein einziges gesprochenes Wort. Friederike Krahl vom **Marotte Figurentheater** hat Mariana Lekys „Was man von hier aus sehen kann“ charmant mit Figuren und Objekten für die Bühne adaptiert. **Ana Jordão** und **Vincent Kollar** verschmelzen die alte Zirkus-Disziplin Hair Hanging mit Kampfkunst, Objektmanipulation und neuer Magie.

Nicht nur Kinder brauchen Märchen: Gleich dreimal stehen im Kultursommer „Forever Young?“ die Gebrüder Grimm im Mittelpunkt. **Les Antliaclasses** lassen inspiriert von Grimms Elfenmärchen eine traumhafte Bühnenwelt mit Eigenleben entstehen und im Grand Hotel Grimm vom **Theater Zitadelle** finden die Berliner Stadtmusikanten allemal etwas Besseres als den Tod. Zum Festivalabschluss spielt **Daniel Wagner** für alle ab vier Jahren seine Version vom Grimm’schen „Gestiefelten Kater“ – ein riesengroßer Spaß, auch für Eltern, Großeltern und die ganze Verwandtschaft.

Das Kultursommer-Motto „Forever Young?“ bedeutet aber auch Generationenwechsel: Beim deutsch-französischen Double Feature stehen mit **Jo Posenske** und **Elise Cornille** junge Figurentheater-Talente auf der Bühne der Mainzer Kammerspiele.

Mehr Informationen unter www.no-strings-attached.de und www.mainzer-kammerspiele.de oder unter kontakt@no-strings-attached.de und +49 6131 2883810.



VERANSTALTUNGSÜBERSICHT

Fr, 24. Oktober, 20:00 Uhr: YAEL RASOOLY (IL): EDITH AND ME
Sa, 25. Oktober, 20:00 Uhr: ARI TEPERBERG (IL/NL): UNTITLED DOCUMENT
So, 26. Oktober, 18:00 Uhr: LES ANTLIACLASTES (FR): LA VALSE DES HOMMELETTES
Di, 28. Oktober, 20:00 Uhr: JO POSENENSKE & ELISE CORNILLE (DE/FR): SPIEL RÄUME
Mi, 29. Oktober, 19:00 Uhr: MAROTTE FIGURENTHEATER (DE):
WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN (ZMO Mainz)
Do, 30. Oktober, 20:00 Uhr: ANA JORDÃO (PT/DE): A BODY AND OTHER OBJECTS
Sa, 1. November, 20:00 Uhr: THEATER ZITADELLE (DE): GRAND HOTEL GRIMM
So, 2. November, 15:00 Uhr: THEATER ZITADELLE (DE): DIE GESTIEFELTE KATZE
(Familienvorstellung)

VERANSTALTER/INFOS

Kultursommer Rheinland-Pfalz
der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur
Festivalleitung: Nike Poulakos
Fischtorplatz 11, D-55116 Mainz
kontakt@no-strings-attached.de | www.no-strings-attached.de
Tel.: 06131/28838-10

TICKETS

Mainzer Kammerspiele
Malakoff Passage, Rheinstr. 4, 55116 Mainz
Tel.: 06131/225002 / Fax: 06131/225004
mail@mainzer-kammerspiele.de
www.mainzer-kammerspiele.de

24,00 € / ermäßigt 20,00 €*
Spiel Räume: 20,00 € / erm. 16,00 €*
Die gestiefelte Katze: 8,00 €* (Sonderpreis), Familienticket für 5 Personen: 25,00 €*
* BEI TICKETKAUF ONLINE ZUZÜGLICH SYSTEMGEBÜHREN

STRINGS AND THINGS

Newsletter unter www.no-strings-attached.de bestellen und
Tickets für Festival-Veranstaltungen zum ermäßigten Tarif kaufen (ausgenommen
Sonderpreise)

VERANSTALTUNGSORTE

Mainzer Kammerspiele

Malakoff Passage,
Rheinstr. 4
D-55116 Mainz

ZMO Mainz-Bretzenheim (Haupthaus)

Karl-Zörgiebel-Str. 2
D-55128 Mainz

Alle Veranstaltungen mit Ausnahme der Vorstellung „Was man von hier aus sehen kann“ vom
Marotte Figurentheater finden in den Mainzer Kammerspielen statt. Die Veranstaltungsorte
sind barrierefrei.